

Le Mont-sur-Lausanne, le 20 septembre 2024

Page 1/3

Prix Lignum 2024 | Région Ouest (BE-f, FR-f, GE, JU, NE, VD, VS-f)

## Or, Argent et Bronze pour les meilleures réalisations en bois de Suisse

Le Prix Lignum récompense tous les trois ans les meilleures réalisations en bois et de menuiserie de Suisse. Hier jeudi, les lauréats nationaux Or, Argent et Bronze 2024 ont été divulgués à Berne. Les sept projets primés de la région Ouest seront dévoilés ce soir.



**Or constructions en bois**  
**Ouvrages sportifs réutilisables, Zurich ZH**  
Image Ralph Feiner



**Argent constructions en bois**  
**Pavillons d'habitation Pappelhöfe à Hard, Langenthal BE**  
Image Alexander Gempeler



**Bronze constructions en bois**  
**Passerelle des Buissons, Bulle FR**  
Image Vincent Jendly



**Or travaux de menuiserie**  
**«Caspar» l'hôtel des trois maisons, Muri AG**  
Image Luca Zanier



**Argent travaux de menuiserie**  
**Aménagement intérieur bâtiment 8, Clinique Beverin, Cazis GR**  
Image Ingo Rasp



**Bronze travaux de menuiserie**  
**Cuisine «Ater Culina», Volketswil ZH**  
Image Derek Stierli

### Prix nationaux 2024

Cette année, l'or a été décerné dans la catégorie Constructions en bois aux **ouvrages sportifs réutilisables de la ville et du canton de Zurich**. Rapidement mis en œuvre et démontables, ces bâtiments sont intelligemment construits et divertissants - la construction en bois au meilleur de sa forme. Maîtres de l'ouvrage: Canton de Zurich et Ville de Zurich; Architecte: pool Architekten, Zurich; Ingénieur bois: Makiol Wiederkehr, Beinwil am See; Construction bois: Blumer Lehmann, Gossau (Constructions cantonales)/Schäfer Holzbautechnik, Dottikon (Constructions communales).

Les **pavillons de Pappelhöfe à Langenthal BE** rafraîchissent et densifient une cité ouvrière. Les trois nouvelles barres d'habitations illustrent les possibles d'une mutation. Ces réalisations ont reçu l'argent dans la catégorie Constructions en bois. Maître de l'ouvrage: Wohnbaugesellschaft Langeten, Langenthal; Architecte: Rolf Mühlethaler Architekten, Berne; Ingénieur bois: Indermühle Bauingenieure, Thoun; Construction bois: Hector Egger Holzbau, Langenthal; Planification générale/direction des travaux: Hector Egger Entreprise générale, Langenthal.

Un séduisant **pont dédié à la mobilité douce à Bulle FR** a remporté le bronze dans la catégorie Constructions en bois. L'ouvrage fait partie d'un développement urbain réussi : il relie au nord le centre-ville de Bulle à un quartier de nouveaux logements au sud. La construction convainc tant par sa conception que par sa construction. Maître de l'ouvrage: Ville de Bulle; Architecte: RBCH, Bulle; Ingénieur: Gex et Dorthe, Bulle; Construction bois: Groupe Grisoni - Dougoud Constructions bois, Epagny. **Label Bois Suisse pour l'ensemble de l'ouvrage.**

La **salle de fête du nouvel hôtel des trois maisons « Caspar » à Muri AG** a reçu l'or dans la catégorie Travaux de menuiserie. La salle est une expérience en soi : les techniques de découpe CNC des plus modernes se cachent derrière les fascinantes surfaces structurées. Maître de l'ouvrage : Hôtel Muri, Muri; Architecte: Tilla Theus und Partner, Zurich; Ingénieur bois: WaltGalmarini, Zurich; Menuiserie: BBF Weber, Fehrlatorf.

L'argent a été décerné dans la catégorie Travaux de menuiserie au subtil **aménagement intérieur du bâtiment 8 de la clinique Beverin à Cazis GR**. Au lieu du béton, c'est le bois qui caractérise désormais l'intérieur et crée des espaces à l'atmosphère paisible. Maître de l'ouvrage: Services psychiatriques des Grisons, Coire; Architecte: Albertin Architekten, Haldenstein; Menuiserie: Menuiserie Gredig, Sarn.

Le bronze de la catégorie Travaux de menuiserie va à la **cuisine « Ater Culina » à Volketswil ZH** conçue selon le principe du développement durable: elle se passe de pratiquement toute vis, de colle et de charnière. Maîtres de l'ouvrage: Silja Kornacher et David Keist, Volketswil; Architecte: Merk Raumgestaltung/Schreinerei Merk AG, Uster; wrkstadt Architektur & Handwerk, Volketswil; Menuiserie: Merk Raumgestaltung/Schreinerei Merk AG, Uster. **Label Bois Suisse.**

**Sept distinctions pour la région Ouest  
(BE-f, FR-f, GE, JU, NE, VD, VS-f)**

**Catégorie Constructions en bois**

**Passerelle des Buissons, Bulle FR | Bronze Constructions en bois**



La nouvelle passerelle jetée sur la Trême est un ouvrage vecteur d'identité. Elle relie au nord le centre-ville de Bulle à un quartier de nouveaux logements au sud. Reprenant la tradition des ponts vernaculaires couverts, la voie de circulation et la toiture aux courbes inversées s'affinent vers le milieu, puis s'élargissent sur les côtés. Parallélépipède ajouré aux arêtes arquées, la passerelle des Buissons réinterprète la poutre à treillis. Les diagonales de part et d'autre sont constituées de lames en épicéa entrecroisées. Quatre sont prévues pour la charge en compression, trois pour la charge en traction. La passerelle est une belle réussite sur le plan spatial et technique. Toutes les pièces sont remplaçables, bien ventilées et réalisées à partir de 40 m<sup>3</sup> de bois local majoritairement brut.

Maître de l'ouvrage: Ville de Bulle; Architecte: RBCH, Bulle; Ingénieur: Gex et Dorthe ingénieurs, Bulle; Construction bois: Groupe Grisoni - Dougoud constructions bois, Epagny. Image: Vincent Jendly.

Label Bois Suisse pour l'ensemble de l'ouvrage

**La Gavotte, Lancy GE**



Le parc animalier de La Gavotte est un territoire associatif informel de la commune de Lancy. Le bureau BCRarchitectes y a aménagé de nouveaux chemins d'accès, des écuries et des zones de détente - et ce, sans détruire le caractère du lieu. Plutôt qu'un grand bâtiment sur plusieurs niveaux, il a créé trois bâtiments bas ouverts aux angles. Isolé en partie seulement, le bâtiment réservé au public héberge la réception, la cuisine ainsi que des sanitaires, des espaces de stockage et une salle polyvalente dotée d'une scène. Les deux autres bâtiments sont destinés aux animaux. Les architectes ont élaboré un principe de construction précis: la largeur d'une stalle pour grands animaux, soit 1,80 m, détermine l'entraxe, tandis que la longueur d'une stalle classique détermine la position des poteaux intérieurs ainsi que la largeur des coursives où l'on se rencontre, s'active ou travaille à l'abri. Au centre, l'espace librement articulé est dépourvu de poteaux. Suivant la fonction voulue, la structure présente un remplissage différent: avec ou sans isolation, ouverture à mi-hauteur ou fermeture, masquage ou claustras à mailles diagonales. Elle est ainsi modifiable et extensible.

Maître de l'ouvrage: La Gavotte; Architecte: BCRarchitectes, Carouge; Ingénieur: EDMS, Petit-Lancy; Construction bois: Dasta Charpentes-bois, Plan-les-Ouates; Menuiserie: OP Menuiserie, Vernier. Image: Paola Corsini.

### **Internat et salle de sport, Saint-Cergue VD**



L'extension de l'internat se dresse sur le flanc du Jura. Derrière l'image de la simple grange se cache en réalité un programme dense. La lumière pénètre dans le couloir central par le décrochement vertical au milieu du bâtiment. Entrée et vestiaires, cuisine et pièce de vie, sanitaires et douches, salon et coursive, les espaces communs se succèdent du côté de la pente. En aval, les chambres s'ouvrent sur un balcon tout en longueur avec vue sur les Alpes. D'à peine plus de 2,30 m de large, elles sont néanmoins étonnamment spacieuses et lumineuses. La structure spatiale de l'internat est d'une grande rigueur. Les poteaux moisés déterminent le rythme des pièces. Un sous-tirant en frêne soutient les poutres de toiture pour former une ferme en treillis. La ferme est complétée par des tirants verticaux encadrant le couloir central et maintenant le plafond de la salle de gym. Espace et structure, lumière et ambiance, tout concourt à un ensemble cohérent, très étudié et serein. Maître de l'ouvrage: EPA, Saint-Cergue; Architecte: Bunq, Nyon; Ingénieur: INGPHI, Lausanne; Construction bois: JPF-Ducret, Bulle; Menuiserie: Menuiserie Mayland, Sainte-Croix. Image: David Gagnebin-de-Bon.

**Label Bois Suisse pour les structures et les façades.**

### **Densification d'une maison individuelle, Villy VD**



Au départ, une situation comme tant d'autres: trois petits-enfants héritent de la maison individuelle de leur grand-père et souhaitent s'installer sur la parcelle. Celle-ci ne manque en effet pas de potentiel d'utilisation et y bâtir un nouvel ensemble avec trois unités d'habitation semble tomber sous le sens. Les nombreux échanges avec l'architecte vont cependant donner un tout autre résultat, bien meilleur. La maison individuelle est préservée et forme aujourd'hui le cœur de l'habitat communautaire. Le sous-sol doté d'une buanderie et d'installations techniques communes dessert tous les logements. Le niveau supérieur évidé s'est mué en un espace commun convivial. Des passerelles et des seuils disposés avec finesse relient ce cœur aux trois nouvelles unités d'habitation, instaurant un équilibre entre parties communes et privées. Les nouveaux logements ceinturent étroitement l'ancienne maison. La structure en bois proprement dite est posée sur un socle en béton accueillant les cuisines, les pièces à vivre et les espaces extérieurs abrités. Cette extension est une solution exemplaire de densification d'une maison individuelle.

Maître de l'ouvrage: Privé; Architectes: Madeleine, Vevey, et Studio François Nantermod, Champéry; Ingénieurs: Ovale et partenaires, Châtel-St-Denis FR; IngeWood, St-Maurice; Construction bois: Morerod Charpente, Aigle; Menuiserie: Trisconi-Anchise, Vionnaz.

Image: Séverin Malaud.

### <Umbrella Pavilion>, Fribourg



Sa genèse est une belle histoire. Le jeune architecte Charly Jolliet était en train de travailler dans l'entreprise de construction bois de son père quand la demande est arrivée: l'université de Fribourg souhaitait un abri à outils pour son jardin botanique. Inspiré par la beauté du site, l'architecte s'est efforcé de concevoir à la place un pavillon à l'atmosphère suggestive, incarnant le thème «Arbres du passé, arbres d'avenir». Un lieu en bois et sur le bois qui accueillera des événements et des ateliers pédagogiques. Une belle histoire et un ouvrage tout aussi réussi, accessible par de longues rampes se déroulant sur l'herbe.

Seuls les troncs de trois mélèzes malades, abattus puis récupérés, sont en contact avec le sol. Point de départ de la forme triangulaire du pavillon, ils supportent aujourd'hui une charpente parapluie revêtue de bardeaux. Une scierie locale s'est chargée de débiter les cimes des mélèzes en planches pour le sol et les bancs. Tout comme les parties de mur et de l'espace de stockage intégré, les bancs flottent au-dessus du sol, semblant indiquer que les humains n'ont fait qu'emprunter ce lieu à la nature.

Maître de l'ouvrage: Jardin Botanique de l'université de Fribourg; Architecte: Charly Jolliet, Fribourg; Construction bois: Jordan, Cerniat. Image: Georg Aerni. [Label Bois Suisse](#).

### Catégorie Travaux de menuiserie

#### <Split> - snowboard modulaire, Cuarnens VD



Il fut un temps où les snowboarderuses étaient bien à plaindre dans les courses alpines. Chaussées de raquettes, le snowboard sur le dos, elles peinaient pour gravir la pente, tandis que les skieurs, peaux de phoque aux skis, les dépassaient d'une allure légère. Puis est arrivé le splitboard: un snowboard scindé en deux parties, utilisé comme des skis à la montée et assemblé en snowboard pour la descente. Son noyau est standard, le bois alliant légèreté et stabilité dimensionnelle. <Split> est moins une innovation technique que le fruit du travail acharné de Lucas Bessard. Ce jeune menuisier propose une alternative artisanale au produit fini des entreprises internationales d'équipements de sports d'hiver. Le

noyau de son splitboard associe du sapin blanc léger pour la montée et du frêne dur pour le report des forces à la descente. Pour finir, les différentes couches sont compressées avec des bandes en fibres de carbone. Et voilà votre snowboard en bois, fabriqué à la main en Suisse romande.

Design et réalisation: Lucas Bessard, Woodspirit, L'Isle.

Image: Joëlle Aerni. [Label Bois Suisse](#).

### **Piscine convertie en scène et chaises empilables, Centre Dürrenmatt Neuchâtel**



Si Friedrich Dürrenmatt est connu pour son œuvre littéraire, il l'est moins en tant que peintre. Beaucoup ignorent qu'il a vécu presque 40 ans sur les hauteurs de Neuchâtel, jusqu'à sa mort en 1990. Dix ans plus tard, sa maison, transformée et agrandie par Mario Botta, devenait le Centre Dürrenmatt Neuchâtel. Une première rénovation partielle s'est imposée vers 2020. L'atelier de menuiserie multidisciplinaire LAPORCH a fait partie du projet et a fourni le mobilier en chêne pliable. Modulaires et sur roulettes, les tables peuvent être facilement déplacées dans les pièces et permettent différentes configurations. Grâce à de simples charnières, elles se transforment en coffre de rangement pour les chaises pliantes empilables. Une idée ingénieuse et efficace. À l'extérieur, l'atelier a conçu une couverture de forme inhabituelle pour la piscine, en mélèze, imitant la surface de l'eau qui ondule. Maître de l'ouvrage: Office Fédéral de la Culture, Centre Dürrenmatt Neuchâtel; Architecte: KLR Architectes, Fribourg/Zurich/Stans; Design, travaux de menuiserie: LAPORCH, Bussy-sur-Moudon. Image: Sacha di Poi.

### **Numéro spécial Hochparterre Prix Lignum 2024**

Les éditions Hochparterre consacrent un supplément spécial trilingue au Prix Lignum 2024. Ce cahier, qui présente les 39 projets primés nationaux et régionaux, sera publié sous forme d'encart au numéro 10/2024 de la revue d'architecture.

L'ouvrage peut être consulté en ligne en cliquant sur le lien suivant:

[Lien Hochparterre en ligne](#)

### **Expositions itinérantes dans toute la Suisse jusqu'à fin 2025**

L'ensemble des projets inscrits au Prix Lignum 2024 sont présentés sur le site [www.prixlignum.ch](http://www.prixlignum.ch). Dès cet automne et jusqu'à fin 2025, des expositions itinérantes présenteront les lauréats du Prix Lignum 2024 dans toute la Suisse. Dates des expositions sous [www.prixlignum.ch](http://www.prixlignum.ch).

### **Téléchargement des images pour les médias sous**

[www.prixlignum.ch/medien2024](http://www.prixlignum.ch/medien2024)

Seuls les médias souhaitant présenter les résultats du Prix Lignum 2024 sont autorisés à télécharger ces images. Le crédit photographique figurant auprès de chaque image doit obligatoirement être mentionné (mention du/de la photographe et du Prix Lignum 2024).

### **Informations concernant le Prix Lignum 2024**

Faire connaître la qualité, l'originalité et la dimension novatrice de l'utilisation du bois, tels sont les objectifs du Prix Lignum. Cette année, le prix est décerné pour la sixième fois depuis 2009 dans toute la Suisse. Les constructions, aménagements intérieurs, mobiliers et œuvres artistiques de Suisse ou du Liechtenstein, achevés entre le 1<sup>er</sup> janvier 2020 et le 29 février 2024, étaient admis à concourir.

Au total ce sont 583 projets répartis dans cinq régions de Suisse qui ont été inscrits au concours :

- Ouest : BE-f, FR-f, GE, JU, NE, VD, VS-f - 129 projets inscrits
- Centre-Ouest : BE-d, FR-d, VS-d - 72 projets inscrits
- Nord : AG, BL, BS, SH, SO, ZH - 168 projets inscrits
- Est : AI, AR, FL, GL, GR, SG, TG - 120 projets inscrits
- Centre : LU, NW, OW, SZ, TI, UR, ZG - 94 projets inscrits

Dans chaque région, un jury a décerné un maximum de cinq distinctions par catégorie. Parmi les 24 distinctions de la catégorie « Constructions en bois » et les 15 distinctions de la catégorie « Travaux de menuiserie » issues de l'ensemble des cinq régions, le jury national a désigné un Prix Or, Argent et Bronze dans chacune des catégories.

Pour la première fois en 2024, un favori du public a été mis au concours. Le public était invité à voter en ligne. Dans la catégorie « Constructions en bois », le pont Rigiaa à Arth SZ a recueilli le plus de voix. Pour la catégorie « Travaux de menuiserie », le projet KuhBar à Arosa GR a totalisé le plus grand nombre de votes du public.

Les sept membres de chaque jury étaient extérieurs à la région considérée et issus de domaines d'activité bien distincts. Chaque projet inscrit a été analysé de manière détaillée puis, pour une sélection de réalisations, visité in situ afin de leur attribuer des distinctions. Marc Angélil, Architecte et Professeur honoraire au Département d'architecture de l'EPF Zurich, officiait en qualité de président des Jurys.

[Lien : liste détaillée des membres du jury Prix Lignum 2024](#)

Nous serions heureux de pouvoir accueillir votre média le vendredi 20 septembre pour la cérémonie de remise du Prix Lignum 2024 région Ouest au sein des ateliers Volprod SA (17h). Programme de la manifestation [ici](#). Inscriptions auprès de la direction du projet.

#### **Pour de plus amples informations :**

Sébastien Droz

Responsable du Prix Lignum 2024 - Région Ouest

Office romand de Lignum

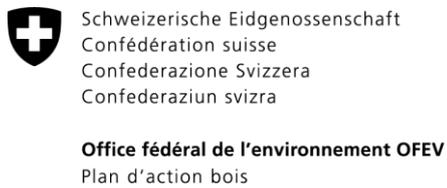
021 652 62 22

[ouest@prixlignum.ch](mailto:ouest@prixlignum.ch)

[www.prixlignum.ch](http://www.prixlignum.ch)

Ce projet est soutenu par :

Soutiens



Partenaires nationaux



Partenaires régionaux



Organisateur



en collaboration avec

