

תזכורת

תמיכה

Shou Sugi Ban

Shou Sugi Ban

Culture ancestrale

Shou Sugi Ban (« cyprès brûlé ») est une technique de brûlage japonaise spéciale inspirée des traditions anciennes. Il s'agit de brûler du bois tendre d'un côté en créant un fourreau de trois planches afin de former une cheminée, et d'enflammer le bois par le bas.

Il y a des siècles, certaines façades de maisons traditionnelles japonaises étaient dotées d'un revêtement en bois avec une couche de charbon ignifuge, créant une protection naturelle et durable. Actuellement, cette méthode est encore utilisée au Japon, pour la construction de bâtiments modernes de hauts standings, conçus par des architectes de renom tels que Terunobu Fujimori.

Du Japon à l'Europe

Notre fondateur, a été le premier à introduire Shou Sugi Ban en Europe. Pieter s'est inspiré de la technique japonaise traditionnelle de combustion du bois pour développer son propre processus de production. Ces recherches sont essentielles pour garantir une qualité constante et durable de la couche de carbone.

Artisanat d'art et techniques modernes

Nos maîtres-brûleurs carbonisent tous les bois de manière contrôlée — pièce par pièce — dans notre propre atelier, à Leersum. De cette façon, nous garantissons l'uniformité et l'homogénéité des spécifications techniques.

Dans notre atelier, nous œuvrons tels des pionniers et innovateurs. Nous adoptons des méthodes de travail durables et efficaces, améliorons notre production de brûlage et testons d'autres essences de bois.





Notre équipe

Passion pour le bois et le feu

Depuis 2012, nous concilions un artisanat ancestral avec notre technologie moderne. Le résultat est une subtile collection de bois carbonisés, extrêmement qualitative. Chaque bois brûlé est unique à Zwarthout : chacun à sa propre texture en conservant l'esprit original Yakisugi. Toutes vos commandes sont sciées à la taille spécifiée et très soigneusement traitées dans notre four.

Notre équipe Zwarthout

Notre équipe se compose de personnes venant de divers métiers : architectes constructeurs, développeurs produits et menuisiers. Ces nouveaux maîtres du feu travaillent leur sélection de bois dans nos propres ateliers à Leersum (au Sud est d'Amsterdam). Nous avons tous une prédilection pour les matériaux biosourçés naturels. Chaque personne est remplie de passion pour le bois et le feu.

Créons des projets ensemble

Nous avons déjà fourni nos bois pour des centaines de superbes projets dans le monde entier. En collaboration avec des architectes, des designers et des constructeurs de premier plan. Des clients exigeants qui, comme nous, aiment la perfection, la haute qualité et souhaitent travailler avec un produit durable, exclusif et naturel.

Durabilité

Un mode de vie et de construction durable devrait - si vous nous demandez notre avis - être évident.

Du bois issu de forêts gérées durablement

Nous choisissons consciemment le bois pour nos façades de luxe et nos revêtements intérieurs. Chaque planche de bois stocke du CO2 et contribue ainsi à la réduction du CO2 dans l'atmosphère.

Tout notre bois provient de forêts gérées de manière durable (FSC/PEFC) et presque tous nos produits sont biosourcés et/ou biodégradables.

Analyse du cycle de vie des types de bois brûlés

Pour nous, il est important de réaliser une analyse complète du cycle de vie (ACV) afin de déterminer en détail l'impact environnemental de nos bois brûlés pour le compte de nos clients.

En enregistrant l'impact environnemental dans une ACV, nous sommes le leader du marché des façades Shou Sugi Ban en bois ignifugé. Une "déclaration environnementale de produit" (EPD) est également créée à partir de l'ACV. Cela permet d'intégrer le

score environnemental de notre revêtement dans le calcul environnemental global d'un bâtiment.

Un revêtement biosourcé avec un impact minimal sur l'environnement

Les améliorations constantes apportées à nos fours au fil des ans permettent aujourd'hui de brûler les planches en consommant un minimum d'énergie. La majeure partie de l'énergie nécessaire à la combustion des planches provient du bois lui-même. Le processus de Shou Sugi Ban n'est pas une combustion mais un "dégazage" du bois, également connu sous le nom de pyrolyse. Ces gaz sont recueillis dans le four lui-même et rallumés avec de l'oxygène dans un autre endroit pour obtenir de la chaleur. Grâce à une très faible consommation d'énergie, en utilisant largement du bois hollandais et sans addition de produits chimiques, Zwarthout I Shou Sugi Ban offre un revêtement dont l'impact sur l'environnement est très limité.



Nos produits

Les variantes de bois brûlées



Marugame
page 14



Naoshima
page 42



Omiyama
page 22



Yoroi
page 38

Les variantes de bois brossées



Kyushu
page 12



Nakatado
page 18



Sakaide
page 30



Shodoshima
page 26



Takamatsu
page 34



Magnifique bois noir brûlé

Nos bois carbonisés exclusifs Zwarthout | Shou Sugi Ban ont chacun une texture et un aspect uniques.

Sur les pages suivantes, vous trouverez un aperçu de tous nos produits : que ce soit en tant que revêtement spécial extérieur ou pour la décoration intérieure.

Conseils personnalisés et montage parfait

L'installation des bois brûlés Shou Sugi Ban est un métier en soi. C'est pourquoi nous aimons réfléchir avec vous à votre conception, aux détails et à la mise en œuvre.

Les experts de notre service d'assemblage de Zwarthout peuvent également assembler notre bois pour vous de la plus belle (et plus technique) des manières. Cela vous permettra de profiter le plus longtemps du magnifique résultat final.



Kyushu

Trame peau de tortue,
fractale, résistant,
contemporain

Kyushu

Kyushu présente des marques dures avec de grandes écailles. Après que le bois a été soigneusement carbonisé par nos maîtres du feu, Kyushu est brossé et post-traité. La profonde carbonisation du bois compose une trame représentant une peau en écailles de tortue.

Type de bois

Le Kyushu est fabriqué à partir de Pinus Radiata, une espèce de pin à croissance rapide provenant de forêts certifiées FSC® en Nouvelle-Zélande. Le bois est modifié thermiquement en le chauffant à 230 degrés. Cela donne à ce type de bois la classe de durabilité 1 (EN350) et classe d'emploi 4. Le Kyushu a une durée de vie d'au moins 30 ans.

Post-traitement

Après avoir été brûlé profondément et brossé, Kyushu est traité avec notre Bito Black semi-brillant ou mat. Le Bito Black offre une bonne protection contre l'eau, la saleté, les moisissures et autres dépôts. Nous recommandons de répéter ce traitement tous les trois à cinq ans. Le Kyushu résiste à toutes les influences climatiques et ne déteint pas.



Spécifications techniques



intérieur et extérieur



classe de durabilité 1
(norme européenne - EN350)



classement feu D
(norme européenne - EN13501)



Nouvelle-Zélande
(forêts certifiées FSC®)



entretien tous les 3-5 ans

Maatvoering

Épaisseur : 21 mm

Largeur : 68 mm | 92 mm | 140 mm | 190 mm

Longueur : 3000 mm | 3600 mm | 4200 mm |

4800 mm

D'autres dimensions et profils sont également possibles sur demande.

Marugame

Résilient,
graphique,
aspect métallique

Marugame

Cette essence de bois magnifiquement carbonisée présente un motif caractéristique et régulier. Grâce à l'oxydation de la couche de charbon de bois, le Marugame a toujours un aspect différent, selon l'intensité et l'angle de la lumière. La couche de carbone dur rend le Marugame idéal comme finition extra durable pour une façade ou un toit. Le Marugame convient également très bien en intérieur.

Essence de bois

Le Marugame est transformé à partir du bois d'Accoya®. Accoya® est à l'origine issu du Pinus Radiata (un conifère à croissance rapide), qui est modifié par un processus d'acétylation (non toxique). Accoya® bénéficie de la classe de durabilité 1 (classe d'emploi 4), de certifications de qualité étendues (notamment KOMO, RAL, BBA et WDMA) et de la certification Or « cradle to cradle ». Le bois a une durée de vie d'au moins 50 ans en surface et de 25 ans lorsqu'il est utilisé au contact de la terre et en eau douce.

Fixateur

En plus de la version carbonisée non traitée, le Marugame peut également être fixé avec du Bito White (une résine à base d'eau). Cela rend la couche de charbon de bois légèrement plus mate et pratiquement non marquante. Le Marugame fixé convient donc parfaitement aux applications intérieures spéciales.



Spécifications techniques



Intérieur et extérieur
(y compris les toits)



Classe de durabilité 1
(norme européenne - EN350),
classe d'emploi 4



Classement feu D
(norme européenne - EN13501)



Nouvelle-Zélande
(forêts certifiées FSC®)



Entretien minimum

Taille

Épaisseur : 13 mm | 22 mm
Largeur : 100 mm | 150 mm | 200 mm
Longueur : 2400 mm | 3000 mm | 3600 mm |
4200 mm | 4800 mm

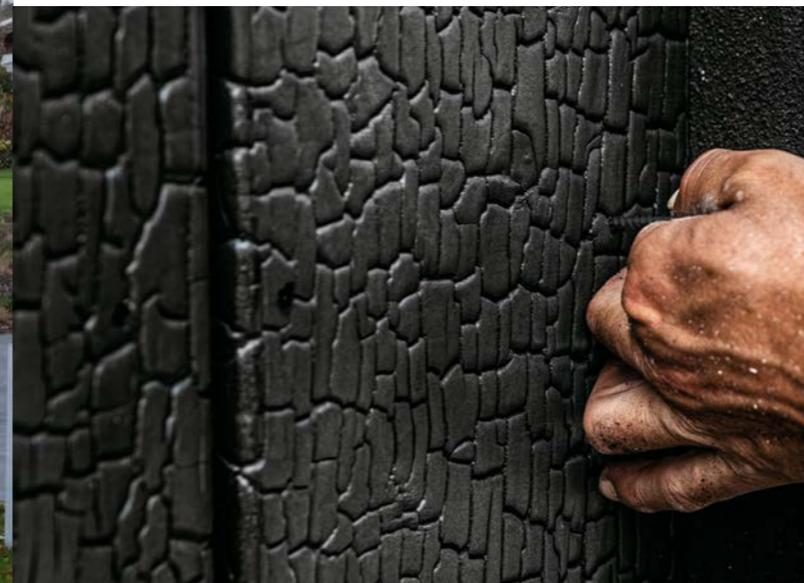
D'autres dimensions et profils sont également possibles sur demande.



Marugame

Franz Marc Museum, Kochel am See (DE)
Photographe : Florian Holzherr

→
Villa, Lege-Cap-Ferret (FR)
Architecte : Florent Pasquier
Photographe : Maxime Gautier



Nakatado

Motif contemporain flammé,
structure de grain brossé,
imprégné

Nakatado

Après que ce magnifique bois a été soigneusement brûlé par nos maîtres artisans, Nakatado est brossé et post-traité. Cela révèle la structure du bois avec une différence de hauteur d'environ 1 à 2 mm entre les parties hautes et basses. Le motif flammé donne une image calme et contemporaine à la pièce. Le Nakatado résiste à toutes les conditions météorologiques et ne déteint pas.

Type de bois

Le Nakatado est fabriqué à partir de Pinus Radiata, une espèce de pin à croissance rapide provenant de forêts certifiées FSC® en Nouvelle-Zélande. Le bois est modifié thermiquement le chauffant à des températures élevées. Cela donne à ce type de bois la classe de durabilité 1 (EN350) et classe d'emploi 4. Le Nakatado a une durée de vie d'au moins 30 ans.

Post-traitement

Le Nakatado est traité avec du Bito Black mat en standard. Nous recommandons de répéter le traitement avec Bito Black mat tous les trois à cinq ans pour conserver la couleur et assurer une protection supplémentaire.



Spécifications techniques



Intérieur et extérieur
(y compris les toits)



Classe de durabilité 1
(norme européenne - EN350),
classe d'emploi 4



Classement feu D
(norme européenne - EN13501)



Nouvelle-Zélande
(forêts certifiées FSC®)



Entretien tous les 3-5 ans

Taille

Épaisseur : 21 mm
Largeur : 68 mm | 92 mm | 140 mm | 190 mm
Longueur : 3000 mm | 3600 mm | 4200 mm |
4800 mm

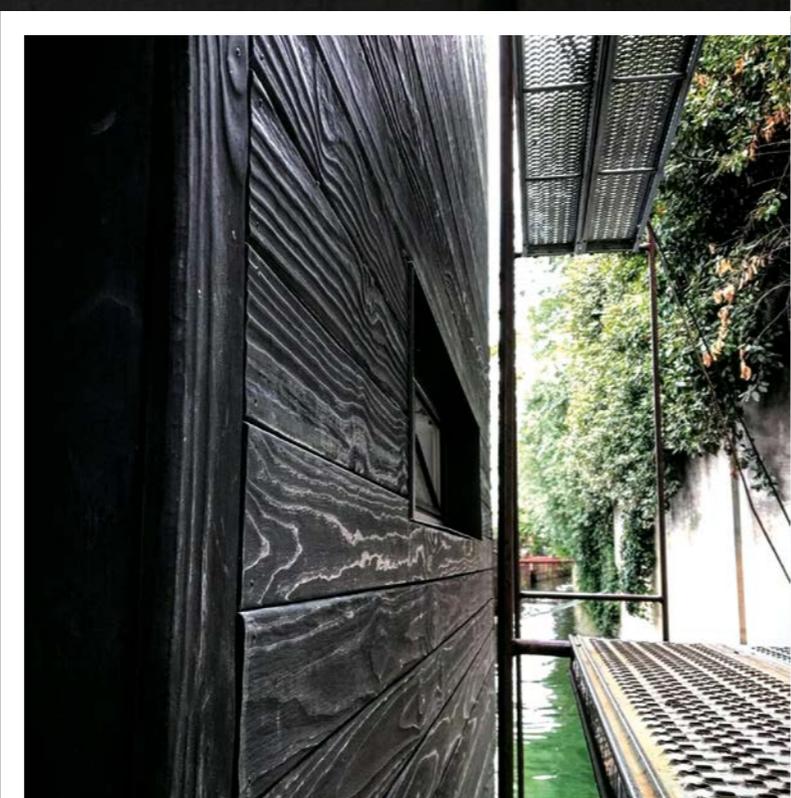
D'autres dimensions et profils sont également possibles sur demande.



Nakatado

Bateau-maison (FR)

→
Chalet Ariasana, Vals (CH)
Photographe : Adrian Vieli



Omiyama

Résilient,
aspect irrégulier mat

Omiyama

La couche de charbon noir dur d'Omiyama prend un éclat brillant semblable au bronze au soleil. La couche de charbon de bois profondément brûlée a un aspect naturel avec une structure irrégulière. Cette variante peut facilement résister à des conditions climatiques sévères. Cela rend l'Omiyama très approprié comme finition durable des façades. L'Omiyama est également un sublime attrape regard à l'intérieur. Lorsqu'il est fixé, l'Omiyama a une couleur noire mate profonde.

Type de bois

Omiyama est fabriqué à partir de bois dur modifié thermiquement provenant d'Afrique de l'Ouest. Le chauffage modifie la structure cellulaire du bois et donc sa durabilité.

Fixateur

L'Omiyama peut être livré fixé ou non fixé. L'Omiyama fixé est traité avec du Bito White, une résine à base d'eau. Cela rend la couche de charbon de bois légèrement plus mate et pratiquement non marquante. Cette fixation permet également à l'Omiyama d'être utilisé à l'intérieur.



Spécifications techniques



Intérieur et extérieur



Classe de durabilité 2
(norme européenne - EN350),
classe d'emploi 3



Classement feu D
(norme européenne - EN13501)



Afrique de l'Ouest
(forêts certifiées FSC®)



Entretien minimum

Taille

Épaisseur : 21 mm | 30 mm | 41 mm
Largeur : 95 mm | 120 mm | 145 mm | 195 mm
Longueur : jusqu'à 5000 mm

D'autres dimensions et profils sont également possibles sur demande.



Omiyama

Vuurtoreneiland, Amsterdam (NL)
Photographe : Max van Dijk

→

Villa, Waalre (NL)
Architecte : Lichtstad Architecten
Photographe : Bas Gijsselhart



Shodoshima

Motif de flammes,
nouveaux,
rustique

Shodoshima

Pour le Shodoshima, le bois est scié parallèlement aux cernes annuels (scié sur dosse). Cela crée un beau motif de flammes. Après avoir brûlé dans le four, le bois est brosse et post-traité. La structure du grain, robuste et vivante, est clairement visible, et brille magnifiquement au soleil.

Type de bois

Shodoshima est fabriqué à partir de sapin Douglas provenant de forêts certifiées FSC® en Pays-Bas. Grâce à la classe de durabilité 3 (classe d'emploi 2), le Shodoshima convient parfaitement comme revêtement mural beau et durable. Les nœuds dans le bois lui donnent un effet irrégulier supplémentaire.

Post-traitement

Après avoir été brûlé et brosse, le Shodoshima est traité avec notre Bito Black semi-brillant ou mat. Le Bito Black offre une bonne protection contre l'eau, la saleté, les moisissures et autres dépôts. Nous recommandons de répéter ce traitement tous les trois à cinq ans. Le Shodoshima résiste à toutes les influences climatiques et ne déteint pas.



Spécifications techniques



Intérieur et extérieur



Classe de durabilité 3
(norme européenne - EN350),
classe d'emploi 2



Classement feu D, après imprégnation
classement feu B
(norme européenne - EN13501)



Pays-Bas
(forêts certifiées FSC®)



Entretien tous les 3-5 ans

Taille

Épaisseur : 23 mm à 30 mm
Largeur : 60 mm à 250 mm
Longueur : jusqu'à 5000 mm

D'autres dimensions et profils sont également possibles sur demande.



Shodoshima

Ferme (NL)
Architecte : Quist Wintermans Architekten
Contractant : M.G. Wolfswinkel B.V.
Photographe : Anahí Clemens

→
Trilogy, Issy-Les-Moulineaux (FR)
Architecte : Laraqui - Bringer
Photographe : Joan Bracco





Sakaide

Motif de flammes,
scié sur dosse,
aspect chaleureux

Sakaide

Le Sakaide présente un beau motif de flammes contrastées, qui donne au bois un aspect rustique et chaleureux. Les planches sont sciées en deux (le long des cernes annuels), puis carbonisées individuellement dans notre four. Ensuite, les planches sont soigneusement brossées et post traité.

Type de bois

Le Sakaide est fabriqué à partir du sapin Douglas, qui provient de forêts certifiées FSC® en Pays-Bas. Les nœuds donnent au bois un effet irrégulier supplémentaire. Le bois de sapin de Douglas a une classe de durabilité 3 (classe d'emploi 2) et convient donc très bien comme bardage durable.

Post-traitement

Le Sakaide est traité avec du Bito Clear ou Bito Orange après avoir été brûlé et brossé. Le Bito Clear est une huile transparente pour les applications intérieures.

Pour les applications extérieures, Sakaide est traité avec du Bito Orange. Il s'agit d'une huile en phase aqueuse spécialement conçue pour l'extérieur.



Spécifications techniques



Intérieur et extérieur



Classe de durabilité 3
(norme européenne - EN350),
classe d'emploi 2



Classement feu D
(norme européenne - EN13501)



De forêts certifiées FSC®
en Pays-Bas

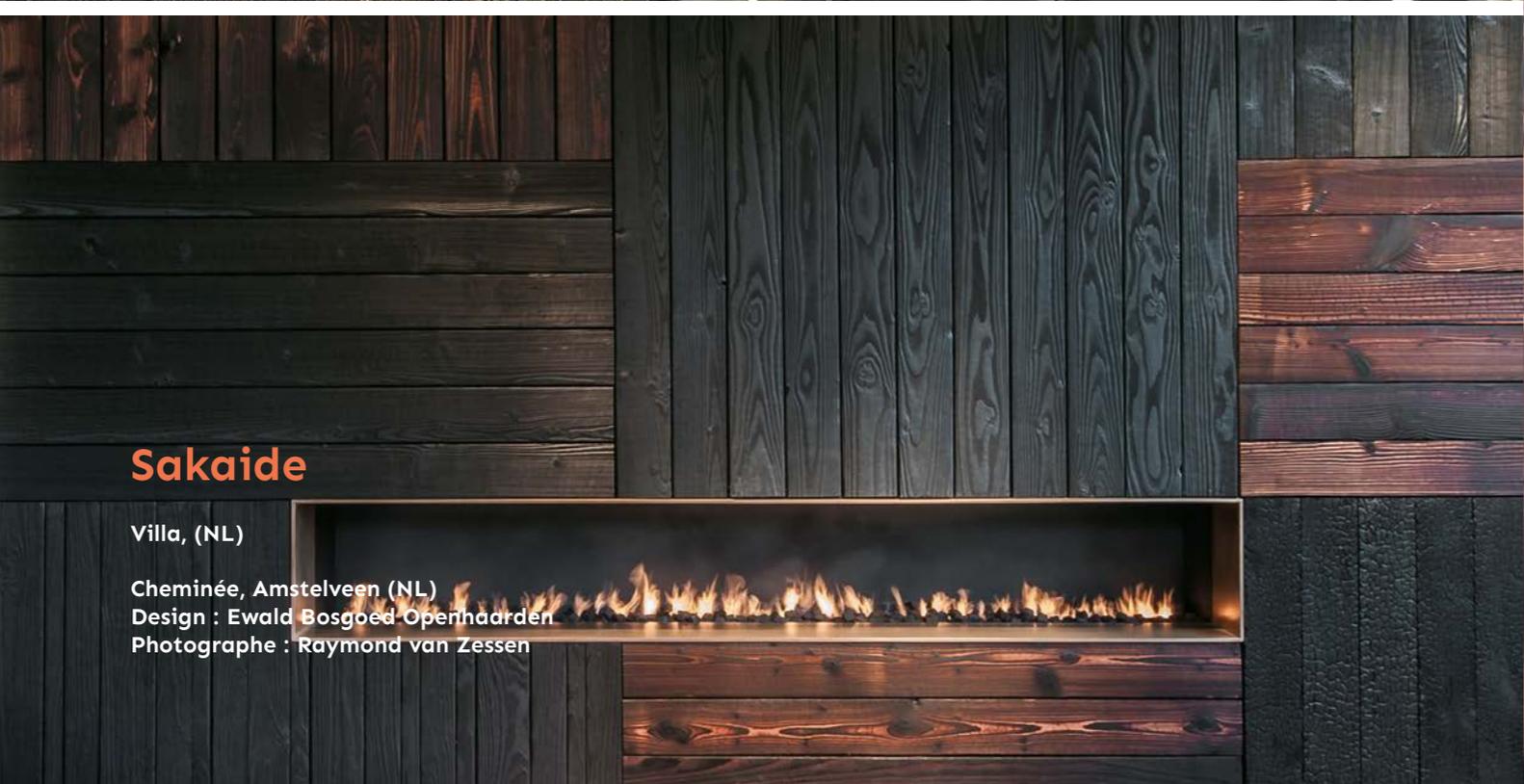


Entretien tous les 3-5 ans

Taille

Épaisseur : 23 mm à 30 mm
Largeur : 60 mm à 250 mm
Longueur : jusqu'à 5000 mm

D'autres dimensions et profils sont également possibles sur demande.



Sakaide

Villa, (NL)

Cheminée, Amstelveen (NL)
Design : Ewald Bosgoed Openhaarden
Photographe : Raymond van Zessen



Takamatsu

Aspect classique,
structure linéaire fine,
sciage par quartier

Takamatsu

Pour le Takamatsu, le bois est scié sur les cernes annuels découpés sur quartier/faux-quartier. Cette façon de scier donne au Takamatsu une structure linéaire particulière et fine et une image classique et modeste. Après un brûlage dans notre four, le bois est brosse et post-traité.

Type de bois

Le Takamatsu est fabriqué à partir de sapin de Douglas, provenant de forêts certifiées FSC® en Pays-Bas. La présence de nœuds, qui est visible dans la couche de carbone, est caractéristique. Pendant le processus de carbonisation dans notre four, les nœuds peuvent se détacher de la planche avec des diamètres pouvant aller jusqu'à 2 cm. Cela donne un effet irrégulier supplémentaire.

Post-traitement

Le Takamatsu est traité avec notre Bito Black semi-brillant ou mat après brûlage et brossage. Le Bito Black semi-brillant et mat offre une bonne protection contre l'eau, la saleté, la moisissure et autre dépôt. Nous recommandons de répéter ce traitement tous les trois à cinq ans pour une protection et une conservation de la couleur optimale, et une durée de vie plus longue. Le Takamatsu est très résistant à toutes les influences climatiques et ne déteint pas.



Spécifications techniques



Intérieur et extérieur



Classe de durabilité 3
(norme européenne – EN350),
classe d'emploi 2



Classement feu D, après
imprégnation classement feu B
(norme européenne - EN13501)



Pays-Bas
(forêts certifiées FSC®)



Entretien tous les 3-5 ans

Taille

Épaisseur : 23 mm à 40 mm
Largeur : 60 mm à 150 mm
Longueur : jusqu'à 5000 mm

D'autres dimensions et profils sont également possibles sur demande.



Takamatsu

Salle multifonctionnelle modulaire, Dudelange (LU)
Architecte : FAT architects

→
De Nieuwe Schuur, Herpt (NL)
Architecte : Mecanoo
Photographe : Stijn Poelstra



Yoroi

Résilient,
aspect naturel,
marquages raffinés

Yoroi

La couche de charbon dur et les marques raffinées du Yoroi prennent un éclat argenté au soleil. Le bambou profondément brûlé a un aspect et une sensation naturels et a été spécialement développé pour les projets où un classement feu B est requis, tels que les bâtiments publics ou les immeubles de grande hauteur et les voies d'évacuation. Cela rend le Yoroi très approprié comme revêtement de façade durable. Le Yoroi est également un beau attrape regard d'intérieur.

Matériau

Yoroi est fabriqué à partir de bambou thermo modifié FSC® provenant de Chine. Les planches sont fabriquées en comprimant les fibres de bambou d'une manière neutre en CO₂. Les planches de bambou sont ensuite cuites individuellement à la main dans notre four.

Fixation

En plus de la variante uniquement carbonisée, nous pouvons également fournir une variante de Yoroi fixée avec du Bito White (une résine à base d'eau). Cette fixation rend la couche de charbon de bois légèrement plus mate et pratiquement inexistante. Cette variante fixe convient donc parfaitement aux applications intérieures.



Spécifications techniques



Intérieur et extérieur



Classe de durabilité 1
(norme européenne - EN350),
classe d'emploi 4



Classement feu B
(norme européenne - EN13501)



Chine
(forêts certifiées FSC®)



Entretien minimum

Taille

Épaisseur : 18 mm
Largeur : 155 mm
Longueur : 1850 mm

D'autres dimensions et profils sont également possibles sur demande.



Yoroi

Esdal College, Borger (NL)
Architecte : BDG Architecten
Entrepreneur : Hesco Bouw





Naoshima

Wabi Sabi, aspect irrégulier et métallique, façade vivante

Naoshima

Le Naoshima a un dessin irrégulier et caractéristique, qui brille magnifiquement au soleil. La couche de charbon noir, fragile, vieillit au fil des ans et acquiert alors une belle patine (grâce à l'altération climatique). Cela correspond à la philosophie japonaise du Wabi Sabi, qui embrasse la beauté apaisante du transitoire et de l'imparfait.

Type de bois

Le Naoshima est fabriqué en sapin de Douglas provenant de forêts certifiées FSC® en Pays-Bas. Le Naoshima a une classe de durabilité 3 (classe d'emploi 2) et convient donc parfaitement comme revêtement mural durable. Un trait caractéristique est la présence de nœuds, qui peuvent être visibles dans la couche de carbone.

Strong

Naoshima reçoit une couche de protection écologique. Cette couche protectrice durcit la couche de charbon et est pratiquement non marquante.



Spécifications techniques



Extérieur



Classe de durabilité 3 (norme européenne - EN350), classe d'emploi 2



Classement feu D (norme européenne - EN13501)



Pays-Bas (forêts certifiées FSC®)



Entretien minimum

Taille

Épaisseur : 23 mm à 30 mm
Largeur : 60 mm à 250 mm
Longueur : jusqu'à 5000 mm

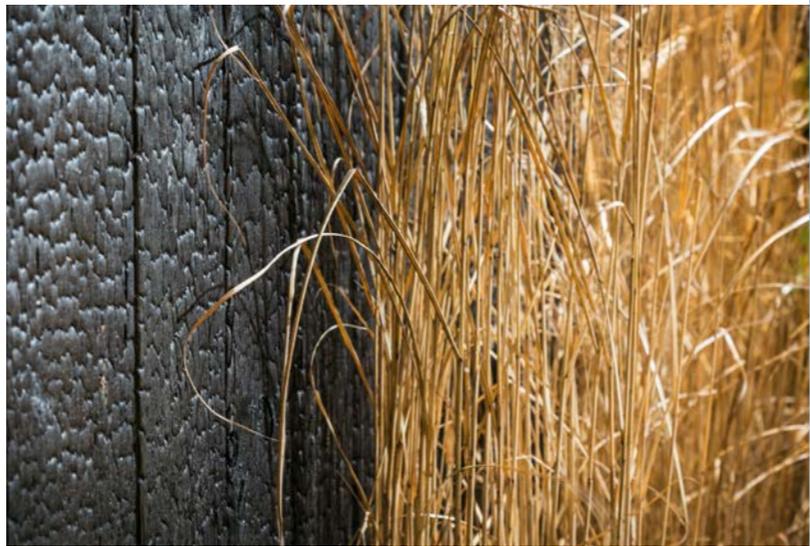
D'autres dimensions et profils sont également possibles sur demande.



Naoshima

Treehouse Sables D'or les Pins, Fréhel (FR)
Design : Victoria Migliore
Photographe : Cyril Folliot

→
Maison individuelle, Westbroek (NL)
Architecte : ORGA Architect





Le service assemblage de Zwarthout

Concevoir avec du bois carbonisé requiert des connaissances et des compétences spécialisées. Grâce à notre expérience approfondie de centaines de projets, nous pouvons vous fournir des conseils avisés sur les choix de conception esthétique et technique. En outre, vous pouvez faire appel à notre propre service professionnel de montage Zwarthout.

Conseils avisés de nos spécialistes

Notre équipe est composée de différents spécialistes. Grâce à leur formation spécifique, nous pouvons toujours — à l'aide des dessins de votre travail — donner les bons conseils sur les détails et la finition. Sur demande, nous pouvons également réaliser une maquette pour vous.

Le service de pose Zwarthout

Nos experts peuvent assembler notre bois noir de la manière la plus belle (et la meilleure techniquement) pour vous. Pour que vous puissiez profiter longtemps de votre façade. Le service de montage de Zwarthout est disponible pour des projets aux Pays-Bas, en Belgique, en France, en Allemagne et en Suisse.



אזכור
אניטה
Shou Sugi Ban

Middelweg 85
3956 TL Leersum, (NL)
+31 343 768 959
contact@zwarthout.com
www.zwarthout.com

Vous voulez en savoir plus ?
Suivez-nous sur les réseaux sociaux :

